



ابتسامة الفوز

سيد الطيبي دلمه صوفي السباح
[فيلم ملون - تصوير كمال يوسف]

إطلب مع
هذا العدد
جريدة
أخر لحظة

يحيى الظلم!
[بقلم محمد السابغى صفحة ٤]

٣٠
مليما

من أعماق الحياة !

● **الطمع والترف والفراخية**
هي الأوبئة الرهيبة التي تلطم
الإنسان بمعاولها القاسية ..
(ديلي)
● **الرفاهية** قد تكون كريمة
عندما تدل الفقر بفتح فحذات
الجزر .. لكن لولا الرفاهية
لا كان الفقر ..
(هنري هوم)
● **الترف** يحرق على المرات
والمرار على القهر .. أنه لذة
خادعة ، في حقل حقل كالشديد ،
وفي قلبها شقيقة وحقد ، وفي
قلوبها شوكه ! ..
(كولري)
● **القوانين** تسحق الفقراء ،
والأنبياء يحكمون ويستلطفون على
القانون ..
(جولد سويت)

● **ما هو الفن ؟**
● **الموهبة** لا تكفي .. أن
المول الحديث يريد عبقرية ..
(ماريوس التهام)
● **مقابل كل ابتكار** ، يجب
على الفنان أن يدفع النسيب
تقصا في أهمية شخصيته ..
أن الشخص يفقد قطعة من
نفسه مقابل كل شيء جميل
يتكره ..
(بون فالتري)
● **القصير** الحقيقي هو
الذي يرى بعين طفل ، ويقرر
بقلب جنى ..
(فوما جان)
● **كل فن** أصيل لا بد أن
ينسج كل رغباته الشخصية ،
ويجعل من نفسه إنسانا يفكر
لصالح الجنس البشري أجمه
(هـ . هـ)
● **الذي يفهم الفن** في قلبه
يستطيع بسهولة أن يفهم
سكان هذا البلد ..
(تومر وانسون)
● **أن الفن** وقد تعددت
الواصفه ، حل محل الدين
والروحانية ..
(هالورود كوك)



جانب من ميناء السويس كما
سجلته عتسة آخر سافرة

من أعماق الذاكرة

من ١١ يناير إلى ١٨ فبراير
● تلقى رساله أو يا بجل
مشكلة قديمة .. تقابل في حانك
الاجتماعية انخفاها بغير التزمت
لاتأخرهم ! ..
من ١٦ فبراير إلى ٢٠ مارس
● **توبه** يعني القساك مع
اسفالك وطردك .. ٩٨ أتوه
بني كوسونكوه .. الصحت
بالفقر الشديد في كل شيء ..
من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل
● قد قد اسافر إلى مكان قريب
وزودك اسفالك لم تكن توفيق
ذاتهم ..
من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو
● **صالح** في اليوم القاسي
من تت فيه .. فصاره بكل
تت .. ذلك تسوي كوني
القلبي
من ٢١ مايو إلى ٢٠ يوليو
● **سوف** لم يك فترة خلال
هذا الأسبوع لتسكت تسكت اذا
ماكنت تقف على فيك وسطيها
لغيرات سارة في بطن ماصل
بأفك تسكي ..
من ٢١ يوليو إلى ٢٢ يوليو
● **من** الذي يركب يركب بالهوان
لا بد أن يكون خلفك
والعلاء هوكل شيك بالهوان
بالعز ..
من ٢٢ يوليو إلى ٢٣ أغسطس
● **أن** ينسحق مناسفك .. لا
تعلق عليه كل ذلك .. ابعتين
التي جدي تشروك ..
من ٢٤ أغسطس إلى ٢٢ سبتمبر
● **تعلق** لك كيم من اسرك
عليك .. اعتقدك أنه من يركك
لإرفعه قبل أن تفكر جيد
من ٢٤ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر
● **هذا** الأسبوع بالتيه كان
سباق من الزمن .. صوف تكون
مشكوك ومرعا في كل مكان ..
من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر
● **من** اسفالك في تبيك عليه
من ٢٣ نوفمبر إلى ٢٠ يناير
● **سافر** من غرق ماكنكسين
وقد قبل وقت السرا .. كان
في طريقه مراك من جرحه هذا
من ٢٣ نوفمبر إلى ٢٣ ديسمبر
● **محترس** من العاطلة اسفوك
تزدى إلى تبيك ستيه
من ٢٣ ديسمبر إلى ٢٠ يناير
● **سفر** اسفالك بليون
بالملاطس .. من طواصير
لاتور ..
من ١١ أكتوبر ١٩٨٢
شهر اليوم ١٨ سنة



● **الذي** يفقد ماله بفكر كثر
والذي يفقد صديق يفكر
أكثر .. اما الذي يفقد شجاعته
فيحسر كل شيء ..
(كرافتسي)
● **إذا** كان ملنا اليوم هو
التنديد باللاشي وانتقاده .. فان
املا في المستقبل يبدو ضعيفا
وأجها ..
(ونستون تشرشل)
● **ترتكب** الكثير من الجرائم
المتشابهة ، لكن العجب أن تكون
النتائج مختلفة متباينة .. فهذا
يضع بوصمة تبقى عاقلة به إلى
الأبد ، وذلك يكرم بتاج يلعب على
رأسه في طهر وشراف ..
(جوفال)

● **الذي** يفقد ماله بفكر كثر
والذي يفقد صديق يفكر
أكثر .. اما الذي يفقد شجاعته
فيحسر كل شيء ..
(كرافتسي)
● **إذا** كان ملنا اليوم هو
التنديد باللاشي وانتقاده .. فان
املا في المستقبل يبدو ضعيفا
وأجها ..
(ونستون تشرشل)
● **ترتكب** الكثير من الجرائم
المتشابهة ، لكن العجب أن تكون
النتائج مختلفة متباينة .. فهذا
يضع بوصمة تبقى عاقلة به إلى
الأبد ، وذلك يكرم بتاج يلعب على
رأسه في طهر وشراف ..
(جوفال)

● **من** المحتمل أن يكون كحول
الامة جرحمين حاضرين .. اما
إذا كان تسليها ملهم فان ذلك
يعني أن انخفاها اسمى قريبا
على الأبواب ..
(بيتر)
● **أن** سفلارنا تشك في رقة ،
وتعترض في أمانة ! .. وهي أفسى
علينا من الإعدام ، لأنها تعرف من
اسرارنا الكثير ..
(جورج بيون)
● **التشجاعة** ليست استعزازا
بالأبطال واستغنائنا بالصعب
.. بل في الإقدام عليها ، والعمل
على تليها ..
(دوت)
● **التفاني** النفس أولي طوالت
الثقة في الغير ..
(لاند شوكه)

صدق أولادك



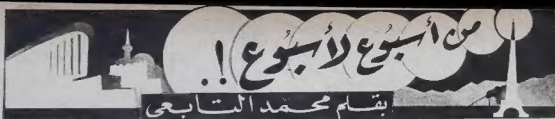
● **عديته** تلتاحي !
كانت مدينة أولاد طارة آسيا امامهم سكانها على
أن زلزال أرمي كبر .. وان سبب أنه منهبوس
فقد حروبا إلى التلال العاليه بجده حدوث الزلزال ١٠٠

عمر جاريه ١١
عائلته علم السنين ١٠١١ عامه تاني
الام الامرة الصغرية وضلت في حشد
السن من عائلته أن بلغت ١٢٢ عامه



● **كلاب** سحلية لطف ١١
كان فرانسيس هنري اميجون ايرالوالمزاج وثر عظمه بقلابه
في حجة ليدون ، فكان يمشي إلى عائلته الطعام ومن حوله يمشي
كلابه بعد أن يلهمه ملاس رسميه !

● **زهور** تلبية !
لنت هذه الزهور
الزرقاء أصيل التلوج
الترامكة في حبال
الآب سوسرا !



يقام محمد الثاني يحيا الظلم !!

حذرت سابقا نرجس قنبل :
عقد الحزب الوطني اجتماعا
عاجلا مندعوا معهم حسين عامر ونائب
النظام في قصر الخديوية ببادون
بسموت القصر .. ثم وقف
ممام شات وبدأ خطابه بقوله :
« طلب منكم صبرنا هذه اللحظة ..
أن نتقاعوا معهم بسقوط الظلم ..
أما أنا فاعلمتكم منكم أن تهتفوا في
الفتلة التي تلطم بها الكاس !
أيها الظلم .. ليحي الظلم ..
يحيي الظلم لأنه حين مررت
للمصري ..
والحامي الشاب هو البوم
الحامي الشيخ الكبير فرفض بك
فهمي مع الله في عمره .. »

نعم .. يحيا الظلم .. فلو لا الظلم
والإيمان في الظلم لا استطاع
الزبان الماء .. لئلا كانت فورة
التموي لا كان هذا الهيس
التي يسبب من أقصى البلاد
إلى أقصاها .. ونسجعت ينطق
فدا بغيرهم .. في الأوجي في
حضر .. ولكن مقدمات البلاد
في خطر .. ولكن معنى من معاني
الكرامة والحرية والفرقة في
خطر .. لكن ماضي عيشه
المستور والظلم ونعير
الحلق الكريم في خطر ..
نعم .. يحيا الظلم .. فلو لا
كل جبار غاشق مستر سلطانها
وسوطه يفرس التساوي ولا ..
يأتى الظلم كل خير فاقس
كل عظيم فاجر يبري ولا يبال
ويحتفل ولا يبال .. ويرتلي ولا
يأتى .. وثم الأبرار في ولا يبال
ويهدر الزكيات ودم الأبرار
ويجبن من مصر أخشروا البوم ..
وصفة كريمة في ثم الرزق ..

نعم .. يحيا الظلم .. فلو لا
كل طالب احترام القساوي
والأحرار .. كل كاد في حياته
القانون ولا يحبه .. وظلم كل
لاستعاضا بأبهي مستهتر يفرط
للناس أسوأ الأمثال ..
نعم .. يحيا الظلم لأنه خير
مرر للفقير ..
ونعم .. يحيا الظلم لأنه خير
يومي واحد .. فلو لا عذرا
طلبا ولا نصير بعد اليوم ..
وتحسنا كثيرا ولا نحل بعد
اليوم ..

والهريون لا يطوبون سبوي
أمر أرواح .. وحرام الدسوس
وفي احترام الدستور
المعالة .. والمصور ينسى على
أن جميع المصريين سواء أمام
القانون .. فلا ينبغي أن يغفل
فدان من حكم القانون لأنه من
الفراديس أو من أصحاب الملايين
أو من أصحاب الحظوة والتفوق
الفراديس ..
ولقد تعرضت مصر في
تاريخها الحديث لثورات أو رجاء
عسيرة .. أقلت فيها من أثقل
من حكم القانون .. وعرضت
في تاريخها الحديث فمصالح
لكنتم من اختلاسات وسرقات
.. ولكن ملزم مرة واحدة أو
فصيلة واحدة ارتبعت لها لبلاد
من أفعالها إلى أفعالها مثل هذه
الردة وهدم العتية الأخيرة !

لقد عرضت طغيات من هذه
الإمارة الزمان من الفقر والحرمان
.. وصمرت وعزت نفسها بأن
الفقر والحرمان صيربه العسر
والظلمة التي تعيش في غيل
سلطانها ..
وعزت طغيات من هذه الإمارة
الوان من الغنى والإحسان
والخسيرة وصيرت وعزت
نفسها باليمن والظلم والحرمان
ضربت حكم الحرية والأحرار
ولكن الظلم الذي لا يهنيه
الشعبي حتى ولا نفوس الثغاة
العسيرة .. ومنه فاستبدل
ليست له من الثغاة والميسر
هو ظلم الذين انشأهم الله عز وجل
الناس ..
ظلم المتبرع بظلمه ..
ظلم الفقير لثمن بغيراته
ثم يأبى أن ينصت للفقير من
كل الناحية المروء ..

مصر التي يشي الملايين من
أبنائها حمار أشتاء عذرا ..
والتي يحتاج الملايين من أبنائها إلى
كل سرير عذق في كل مستشفى
يبنى .. وإلى كل حنفية مياه
صالحية للشرب .. وإلى كل
كتاب أو مربية نعيم وآل ..
وإلى آخر ما يريهم من سبوي
الحياة في ريعهم من سبوي
الأسان ..
مصر هذه التي تحتاج إلى كل
فرش وكل حنفية نعيم في سبوي
نغرات ظلم الطغيات طغيات
عسيرة وأصبحت فادها ناس
ورق إلى ملايين الضحايا
اختطفها المظلمون وسدوا
الفصة المستورون ..

ومن هنا غضبت مصر من
أفعالها إلى أقصاها ..
وعصمها اليوم بعلو ويوط
ويغسل ويغسل واني لاخني
أي يمي .. اليوم الذي تنطق فيه
هذه البنية فادها ناس تحرق
ولا تولي عني شي .. ومصر في
ظروفها المعاصرة لا تحتمل أي
اقتلا عفيف .. ولا يؤمل البوم
فيها أكثر من عوامل البوم ..
وعصمها اليوم فيها محتزوا في
ترتب التفرقة اليوم واليوم ..
ولا تكونوا لهم من هذه الفرصة
ولا تكونوا أول عسايها النار ..
هذه كلمة نسج أو كلمة
تهدر .. وأنتوا الله في هذا البلد
الذي أخاف أن كاله النار !

وبعد .. أن في الحكم اليوم
وزارة تستند إلى تأييد غالبية
كبيرة ..
وعلى رأس هذه الوزارة رجل
عرف طول تاريخه السياسي وطبقة
حياته من التأصل الكنايع في
حقوق الإمارة وأحكام الدستور ..
وهو قبل هذا وزير كان فاضيا
زاهيا غلاما مستسجعا بالفاون
وحكم القانون .. ثم هو رجل
يتقي مؤمن صالح يحتاج إلى تحسني
الطريق .. ويحب دائما إلى
حاسب كل مفهوم الحق مفهوم
وهو بعد ربيع الوديين ..
ولقد عرف الوديين الظلمة
مما عرفوا لمت الحكم فهم أدن
أعرف من سادهم ما قاسيه
المظنون ..
نرجس أذن صادقين مختصين
أن يكون مصطفى الحسني
عند حسن في الدين يحسبون
به الحق .. والذين ينظرونه حال
ضبط هذا الكراميس به الناس
وأن يصح هذا كل ما شئونه
الناس وأن يصير كسبه الحق
وكلمة القانون .. وأن يكون
وهو فعلا كمالا دائما بالاسي
التأصل الكنايع من غرة القانون
وأحكام الدستور ..

معارضة الأقوات !
وفي هذا وثيقة كنت أبحث
من أدب مع بعض الأساقفة ..
وكان بينهم وليميون .. وقال
أحدهم ..
- ومن يضمن إذا سارت هذه
الوزارة في طريقك كذا وكذا ؟
وتحدثت مصمعات كبت وكبت
.. وعرضت نفسها لفتضان
وعلا .. وتألعلها الثماويون
في كل فادر جبار عاسيه
واستعاضوا بنارواهم وصمغهم
والعريق التي تصنعونها ..

- وفلان .. وزير أكبر
من رعاة المعارضة وروسية ..
الآخر .. وفلان الذي لا يكسبه
مذ شعور بصمات مستعارة
عذيفة في كل كبيرة وصغيرة
معارضة الوزارة ماذا جرى له
وإن هو .. فقد أزم الصمت
في الأسابيع الأخيرة ولعله يفتي
أن يكسب حرقا يصب عيشه
ويرصد صده في سجل المليون
ومضى صاحتا يقول ..
- صفتني في فلان أن معارضة
اليوم أنتم معارضة الإغوات ..
وكل الفرق أن رعاها أوقات
الفرق إذا ركة سيده أو لطفه
ومضى جلد بالسياسة وسيق
في وجهه لم يدا في وجهه ..
الاحتجاج أو ألم أو صعب ..
استعارة إليه سببه وصاحبه ..
.. وكان يتكسر وجهك بأنا
في غيل الأدب ..
وسرع الأنا والدم بغض من
أنفقه وفعله إلى الأصدار ..
الغنى بالاسم .. استعمر كل
العلم .. سرك شرف بالاسم
وهكذا معارضة رعباء
المعارضة في هذا الأيام ..

والنتيجة ؟
.. وخلاصة الموقف اليوم إلى
الوديين يرون أكتامهم واولون
أنهم يعطون كل ما يستحقون
ولا يكلف ذلك نقدا إلا وسعيا ..
وعلى كل خيال فاجر عسر
ستؤنن على طبع الناس منه
لأنه وقع في غير عهدهم فهم أن
ليسوا أكتامهم ..
وسعد نصف أمير بوزارة
الوند .. وليس هناك مسجل
في قاموس السياسة المصرية ..
وفي أحزاب المعارضة الحكم ..
ويؤيد القول .. صحيح أن
ما يشكك الناس منه لم يحدث
في عهد حكومة الوديين بل في
عهد سابق على عهده .. والآن
حكومة الوند لا تسرق الطريق
الغوي بل سلكت طرق معارضة
ومكث بسوء تصرفها أهيا
وصمغها على معارضة أهيا
أن نجس من الحزاة الحق في
ماحتنه بداء وأندما نبتن ..
ولا يكلف ذلك نقدا إلا وسعيا ..
إلى آخره إلى آخره ..

البيعة على الصفحة التالية



الأمارة الكبرى !
التحيا بنا للوزراء : الدول الكبرى يتقاسم على حكومة الوند ...
كل ما نرفع الأسافر في مصر .. هم ينفقوا الأسافر في بلادهم !



رفيق لينينسكي يعالج السيد نصر الله
نظام الرئيس بديله لجنة الأمم المتحدة

لينينسكي توكب العام!

كان لينينسكي توكب سنة الامم المتحدة هذا الاسبوع - وكان اسبوع سيده من به انطاد طله المورده من دوران سنة الامم المتحدة - ويبدو من انجساده الاحداث حتى الان ان لينينسكي سيجل في الاسابيع المقبلة بطل المورده وتوكبها الاول.

وربما كان لينينسكي مشكلة بوضه تاتوي السحاب فهو ليدلهم بغيرهنا وان كان دائما يشغلهم بانيه لجر كانه . وشيرات وجهه : واشلون بده اما بالثبته مستور السحاب فان لينينسكي منه من السحاب . فهو بطل ان مايلون منه . وباتهم بارهم الى انهم المورده

عنهك يا لينينسكي
ريضاك السحاب المورده
اربع بطل يا لينينسكي
اربع السحاب المورده
رج ملاعناك مظهره سارما يا لينينسكي
لينينسكي وضع لينينسكي على شافته
اسماءه افرح بزلحظ ويقول اسائه .
- عكلا 22

لينينسكي والسنون ٥٥ في ركن اعاد
به الاخر من شيرين مسجلا 1
سجلا



PROGRAMME OF MEETINGS
PROGRAMME OF SEANCES

ولد نصر في سنة الامم المتحدة بتونس الدكتور محمد صلاح الدين بك وعل
ساره محمود فوزي بك ومحمود ابوالمعز بيل ساره محمود حسن بانبا وطارق
بالي بك وبيد التوم عطفي بك والاستاذ يوسف المرازوي وبيد الفليم خليفه بك
وولاف في الثاني من ديسمبر الاستاذ دويس ليهي والدكتور محمد ساسون
والدكتور محمود جري بك والاستاذ حسن كامل والاستاذ يوسف المرازوي سيجلا

الانور روزفلت وايرت ساسون كتابها
عشو في ولد الولايات المتحدة لينة الامم



تحمل أضواء أولمبيا في بطن وحمه

تانيا - فرس - امر سعة :
انار حداث الفتاة العلاماريا
مكأوزو . لتقطع النظر اهتمام
الاطباء والزاري العام . فقد
ظهرت امراض الحمل فجأة على
هذه الفتاة البكر التي لم تتجاوز
بعد الزامعة والعشرين من العمر ،
ولم يجرها بعد أي رجل !!
وحصل الى امها في بادئ
الامر ان انتبهت تكثر مرضها
بطناً . ولكن كم كانت دهشتهم
بالقصة حين اخبرهم الاطباء
بوجوب اجراء عملية الولادة على
وجه السرعة !! فقد تقدمت
الفتاة الى الدكتور تروينتي
ومساعدته الدكتور ليتوشرحت
لها ما تعانيه من شدة الالم
بالألفة الودية ، كما نزع
واضطر الاطباء الى شق بطنها حتى
طويلا ، فقاموا كيما فطره
٢٥ سنتيمترا . وراهم ان
استخرجوا من ذلك الكيس
جنتين : أحدهما استكمل
والآخر ما زال مادة
قشرية لم تستطع ولم
تنطق معالها الالدية . وعرضت
هذه الحالة الشاذة التي لم يسبق
لطب ان صادفها على مجلس
من الاطباء . فرروا ان ماري
مكالور حملت وهي جنت جربا
من مادة اللامرا (البويضة للتحفة)
.. وما زالت هذه المادتهضبت
وتنمو وتتحرك على مر الزمن ،
لاسيما مجهولة ، حتى استوى
منها جنتان . وبما ظلت هذه
الطوار تحمل التزايم اربعة
وعشرين عاما في أحشائها ،
وقدما بالتفدية من دها حتى
استكملت أحدهما النمو ، في حين
ظل الآخر مادة لا معالم لها .
وتعودرنا بالأمهات الحمل في هذه
الس انما يعود الى اكتمال نمو
الجنتين الأول وتتحركه الى الخروج
قائم الوجود .
قال من ينسب ذلك الجنين !!
انه وليها وشقيقها التوام في
الوقت نفسه . . . وسيصبح
أيها زوجها ، ولها حماها !!



الفرء يظهر في لندن !
ظافت بلندن في هذا الأسبوع صوبت من البرد المكشوف .. وعبر
السيدات يمتلن بالفرء . على أيديهن لبعض الكفاف الرقيقة بعد السهرة

العالم بين يديك

زهود في الخزام ..

في طقة افتتاح سرية - مستر بورت - في مسرح كولونيم
لانت مدينتيجات نري نوا لتسهر طرارة شفتون .
.. وكان الجيب فيه الزهود الكبيرة في الخزام !

١٠ آلاف جنيه !

جاني - زوجة الفرج الإنجليزي بروس غامبرسون .. احتفلت
بملاذها هذا الأسبوع .. فدرشا على الهاديا .. الهاديا
فيها استمطاعا اكثر من عشرة آلاف جنيه ...



سَيَقُولُونَ
أَجْمَلًا!



عِنْدَمَا
تَسْتَعْمِلِينَ

ماكياج فيري
إنتاج معان الشبراويش للخطوط
بيضاء في كل مكان

في المحطات اللاعبة من حياتك



لقد أقيمت الحفلة لتكرامك . كانت ضيف الشرف الذي ترغقه العيون .
وستنق بأصدقائك وبأبنائك كثيرا ما تنبأت ان تعرف بهم . فيجب أن
تبدو خلال هذه الأوقات السعيدة في أبهى مظهر . لقد كنت بارعا موقفا
في اختيار الحلاقة بشفراء جيليت - الشفراء التي تعمل من كل حلاقة
مثلا رقيقا لطافة وحسن المنظر ومراعاة الاقتصاد . ففي هذه الحفلة
اللاعبة من حياتك أي في وقت آخر ...

ستعترف بفضل

شفرات

جيليت الزرقاء

٥ شفرات ب ٦٢ قرش



موزع ادوماتيكي داغله ٤٠ شفرة ٤٦ قرشا

وزير المعارف يريد من كلية الطب أن تخرج « صلا في صحة » المرضى يهربون من الطلبة .. والطلبة يتساجرون على الولادة

ولا يعلم أن الطلبة السبعين كان يشرف عليهم في المستشفى .. فاضح الإنسان شران ..
الآن على مائة وخمسين ..
وإن الجهاز الذي يشتغل عليه طالب واحد .. أصبح يشتغل عليه .. في وقت واحد ..
طالبان .. ثم ثلاثة .. ثم أربعة ..
ولا يعلم الوزير خلا الطلبة الذين يعيدون السنة الثانية ..
لرسوبهم في « الفسيولوجيا »
تسعين يوم الكلية للأشرف على الطلبة الجدد في معامل هذا العلم !!

فصة المراجعات ..

... وصحبح أن كل ما يريده الوزير هو أن يحدد ممر حاجتها ..
أكاديمية من الأطباء !

ولكن ..

هل يعرف الوزير أين يتلقى طلبة كلية الطب دورهم؟
وهل فكر يوما في إرسال من يفشل في المراجعات ؟

ولسوف يروج الزعيم عندما يعلم أن المدرج الوحيد للسنة في الكلية - مدرج على إبراهيم باشا - الذي يتولى فيه المراجعة ..
طالب ، يدرس فيه الآن ٨٠٠ طالب بطلب منهم أن يجلسوا في أي مكان .. ويستمعوا للمحاضر بأي طريقة ..
وبقية المدرجات ...

كلما ثبتت تمت الأرض ..
يتمتع الواحد منها بالمقربين فقط !

وفي كل يوم يدخل المدرج الواحد منها ٨٠٠ طالب ..
ليقتضوا ساعة في « الفتح »
« العجيب » لا أسوأ ..
ولا تهوية !

واضطر الطلبة - بعد هذا كله - أن يأتوا معهم من يريهم بمقاعد مضمرة في القماش يطون عليها طوال ساعة المحاضرة !

وفصة الميكروفونات

... وبداخل الاستاذ مدرجا من المدرجات .. ليرفع خطبة التحل التي يطلب منه أن يلقى عليها المحاضرة ..

والغرض من المدرس لا يجب أن يشرف على أكثر من عشرة عمال .. ويريد وزير المعارف أن يشرف المدرس على أربعين طالبا !

وليس هذا فقط ..

فإن المعيدين الذين يشتغلون في فترة الصباح .. هم أنفسهم الذين يدرسون في فترة ما بعد الظهر ...
للطلة حتى منتصف الليل !
في الوقت الذي يطلب به كلية الطوم من كل معيد .. وهم يتابعون لها - أن يقدم بحثا في مذهب معينة حتى لا يتحول إلى مسجون ناري !

الشرحة .. مشرحة للطلبة

وقد يهتف الوزير عندما يعلم أن مشرحة الكلية التي جوت تسع تسعين طالبا .. يشتغل فيها الآن ٨٠٠ طالب .. هم طلبة السنة الأولى والثانية ..
وإن اللجنة الواسعة كان يدرس عليها لثمانية ثم أصبحوا ١٦ طالبا ..
ووصل عددهم في العام الماضي إلى ٢٢ طالبا ..

ويستطيع « هم أحمد » حارس الشرح أن يقول الوزير مدى ما تعاقبه الطلبة الآن للحصول على الجثث ..

والطبقات التي أرسلت للمنشآت الأجنبية ..
لاستجداء جثة واحدة .. يدرس عليها الأطباء المستقل !

يسمع دقائق لامتحان الطبيب !
وقد يهتف الوزير عندما يسمع قصة العامل في الكلية ..
« مصلح » « الفسيولوجيا »
« والكيمياء الحيوية »
« والفسيولوجيا » ولا شك أن سجلات الوزارة لم يثبت فيها أن العمل الواحد أمده لثلاثين شخصا ..
« وجهاز أدوية »
يشتغل عليها سبعون طالبا .. فقط !

ولا يعلم الوزير أن العمل يشتغل فيه الآن ٨٠٠ طالب على دفعات .. كل دفعة من ١٥٠ طالبا ..

كانت كلية الطب في قصر المعيني دائرة طوال هذا الأسبوع ..
العميد .. مورو باشا - قد قدم استقالته .. وغادر مكتبه ..
وإن الإضافة لثورة العميد ..
منزلة الطلبة وغزروا وانتقلوا على مورو باشا معهم كلهم ذلك ..
كانت ثورته على وزير المعارف ..
الذي يريد أن يطبق سياسة البؤساء والدماء ..
في الكلية التي تخرج

لحضر الأطباء !
وقال مورو باشا : إن وزير المعارف يريد أن تخرج كلية الطب « حلالا صحة » !
وكان ذلك ردا على الوزير الذي طلب أن تغلق الكلية وهذا العام ٨٠٠ طالب جديد ..

والذي طلب أن تكون الدراسة في الكلية المرمقة - التي تخرج الأطباء - أربع سنوات بدلا من سبع ..

دراسة حتى منتصف الليل ..
ولا شك أن وزير المعارف - وهو الرئيس الأعلى للجامعة - لا يعرف شيئا من كلية الطب ..
قد كان في السنة الإعدادية هذا العام ٦٠٠ طالب ..

واضطرت الكلية بسبب هذا العدد أن تقسم الدراسة إلى فترتين ، تبدأ الفترة الثانية في الساعة الثالثة بعد الظهر وتنتهي في الساعة ..

وتقول السجلات الرسمية :
أن اثنين على الأقل سوف يكون لديهم السنة في أمدادي ولسوف يقيمون فيهم الإقامة التي يريد وزير المعارف أن تطبق الكلية ..
تقبلهم الكلية ..
والتي هي مشكلة مشكلة التي طالب ..
« واضطر الكلية حينئذ أن تقرر فترة دراسة ثانية تبدأ في الساعة مساء حتى منتصف الليل !

ولسوف يقوم بالتدريس آلاف طالب ٢٥ أسبوعا ومعيدا ..



يعد امتحان المور الثاني في قصر المعيني كان فيها الفول .. خرج بينهم يبي



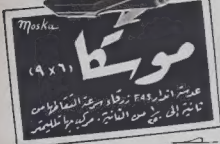
مرمجة البين .. وفلا يصحبت لتخرج ترفيد إيتري لصيا لاندوزما فرساعة

طلة نعل في الشرحة .. وليست حصة سوى مائة وخمسة ...



أمره انتظار حالات الولادة .. للفرض في حوضه لالبا ..
وفيه يتساجرون الطلبة من أجل حالة ولادة واحدة !





تباع عند

سيني فوتو ١٥٠٠ شارع قصر النيل وفي جميع محلات التصوير
الكبرى: هـ. نصيبان وزيكار ١٨ شارع نيلون بالقاهرة



بجانب المشروبات المحلاة الصديقة
تتمتع بالحفظ المتعشبة
يرجع الفضل في صناعة الآلاف من
مشروبات الكوكاكولا المحلاة المتهاوية
العامل المصري - هذه المشروبات التي تقدم
إليك يومياً المشروبات المتعشبة الكوكاكولا
المشربة - وقد وزعت شركة تعشيب الكوكاكولا
المصرية هذه المشروبات في جميع أنحاء المدينة
لشجعل الكوكاكولا المشربة في متناول أيدي
محبيها الكثيرين - وهناك الآن أعرضت من
هذه المشروبات في طيعة اليك لتدعيم الشرب
المفضل - كوكاكولا المشربة



الصنعون المصنوعون
صانع تعشيب كوكاكولا - سكيو



علي إبراهيم باشا ٢٢ أيار
يصل قوامه الطيب ١٢ سنة ١



له حسن ٢٢ أيار
من الطيب ٢٢ أيار



مورو باشا ٢٢ أيار
يوليا ٢٢ أيار

في التفتون والعلين
وأنه يحب أن تكون ورفة
التحرير أثناء الاجتماع التفتون
والعمل مسحة وموضوعات
الطبي - بعد أن بقاوا في
ليمنوا تيرب أصوات المرضى إلى
الخارج

وقد أخذ الإسائة الطبية
ذات يوم أنه لا تغفل في الدنيا
يستوعب أن يصبح ٢٠٠ ورفة
أجابه لطيفة المقروص أهم
سينخرجون أطباء - في أيام
قليلة

وشكا الطلبة - التفتونات -
من أهم لستطيعون أن يستمعوا
إلى كلمة واحدة مما يقوله الأستاذ
والشيخ الدكتور عبد الله
الشكاب أن يستأجر ميكروفا
على حبله الخاص - يلقى
فيه محاضره هو فقط!

وقد لا يعلم وزير المعارف أن
عدد المتفهمين لاحتاج الجراحة
التفتون في العام الماضي من
المتفهمين كان ٢٢٠ طالبا
وتقول السجلات الرسمية أن
عدد المتفهمين منهم ٣٥ فقط!

٢٠ قلة ولادة!!
وتقول لوائح الكلية أن الطالب
لا يدخل الامتحان النهائي إلا إذا
كان في يده « كارت » موقع عليه
بأنه اشترك في عشر حالات
وضع

وعاد الطلبة يشكون -
فامر مورو باشا أن تطلب الكلية
من إدارة الجامعة ميكروفا -
ومضت أيام .. وأصبح
وسجرو - مورو باشا بأن
الزويين سوف يموت على الطلبة
هذا كارتلا - فاضطر إلى استأجر
ميكروفا على حسابه الخاص
أيضا - حتى جاء ميكروفا
الجامعة قبل نهاية العام بثلاثة
أشهر!

وقد لا يستطيع أن يخرج
رعة وزير المعارف في أن يخرج
كله الطب أكبر عدد ممكن من
الأطباء!

ولا يستطيع الواحد منهم -
وسط هذا البعد - أن يشترك
في خلال الثلاثة الأشهر في أكثر من
سبع حالات

والطلبة - الطلبة الذين
يغرسون الطلبة لا يستطيعون
من مدة المحاضرة يأكثر من موعده
ساعة ..

وقد تارت الكلية على الوزير
عندما طلب أن تغفل في هذا العام
٨٠٠ طالب جديد
وقال الاسائة والطبة ...
« قليات الوزير بنفسه يعرف
حالتنا ... ولغير بعد ذلك
ما يشاء »
ولتارت الكلية عند ما طلب
الوزير أن تخفف سنوات
الدراسة فيها إلى أربع سنوات
ويقيم الاسائة على علي إبراهيم
باشا قبل مرة : « أنا لا كنت عاود
ذكور اعتماد عليه .. لازم الدرس
له ١٢ سنة ٢
ثم ما ذا ...

ويجزم الطالب بالامتحان -
إلا إذا سهر في أواخر العام
ليحصل على قية التفتونات
ويعلم المسؤولون في الكلية أن
عدد « خناقات » قامت بين
الطلبة التناسل على حالات
الوضع

الرضى يهربون ..
وكان وزير المعارف يستطيع
أن يسال من حالة طلبة السنوات
الثالثة والرابعة والخامسة ..
وهم طلبة « المستعفى » ..
كانوا يسبقون للوزير أن
المرض في عيادة الرمد الذي كان
يغرس عليه ١٢ طالبا أصبح
عدهم الآن أربعين طالبا
يفحصون كلهم في واحد فصلا

١٠٠ طلب حول مرض واحد
وقد لا يعلم الوزير أن عدد
الطلبة الذين يفحصون العملية
الجراحية الآن يزيد على الثلاثين!
لا يستطيع أن يشهد العملية
منهم أكثر من ثلاثة أو أربعة
وقد لا يعلم أن الدكتور اسماعيل
محسود أعطى مرة درسا على
مرضى في سرير العنصرين ..
وكان حول سرير المريض مائة
طبيب!

وقد لا يعلم أن طالب الجراح
يجب أن يمر على ستة متفهمين
في العيادة !!

وكانوا يسبقون له أن يعرض
المرضىات في قسم أمراض النساء
بعض عليهم من كثرة عدد الطلبة
الذين يفحصون ..
وكانوا يسبقون له أن يعرض
المرضى في قسم الأمراض الباطنية
لتبسيط وتلخيص من كثرة
« السماعات » التي يكثف بها
الطلبة عليه!
والنتيجة ..
النتيجة دائما أن يمنع المرضي
من الجلوس أمام الأستاذ والطلبة
في العيادة !!

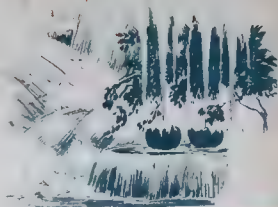
ومضت هذا يطلب الوزير أن
تقل الكلية السكة ٨٠٠ طالب
جديد - وتخفف سنوات
الدراسة فيها إلى أربع ..
وتار مورو باشا - وقدم
استقالته - وفادو مكتبه وقال:
« أن الوزير يريد أن يخرج كلية
الطب - خلاص صرحه ١ »

١٠٠ طلب حول مرض واحد
وقد لا يعلم الوزير أن عدد
الطلبة الذين يفحصون العملية
الجراحية الآن يزيد على الثلاثين!
لا يستطيع أن يشهد العملية
منهم أكثر من ثلاثة أو أربعة
وقد لا يعلم أن الدكتور اسماعيل
محسود أعطى مرة درسا على
مرضى في سرير العنصرين ..
وكان حول سرير المريض مائة
طبيب!

١٠٠ طلب حول مرض واحد
وقد لا يعلم الوزير أن عدد
الطلبة الذين يفحصون العملية
الجراحية الآن يزيد على الثلاثين!
لا يستطيع أن يشهد العملية
منهم أكثر من ثلاثة أو أربعة
وقد لا يعلم أن الدكتور اسماعيل
محسود أعطى مرة درسا على
مرضى في سرير العنصرين ..
وكان حول سرير المريض مائة
طبيب!



صاح هلل
أحسن الحكومات
في التي تقدم المساعدة
إلى أكبر عدد من الناس
(دعوى)



البلد الذي ولد من جديد

ي. هام لاحظته في ميلانو ..
عند نصف سبع كبر مثل الحرب من احياء ميلانو القديمة
وعن اطلالها التي لم تلتحم اثار الماضي العريق
وما حب الي ميلانو اكتسبت شيئا هاما .. لا تراث العاصمات
في جدد ميلانو ..
اهل مدينة جديدة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى .. مدينة
جديدة تماما وليس فيها مبان قديمة الا فيما نادر
ورسائل الذين يطعمون كيف حدثت هذا .. واين اطلال الماضي
في ميلانو ؟
كان الجيوباب في متنتها الساطعة ..
كانت ميلانو من المراكز الاسرائيلية الهامة في الحرب ..
دبر الخطايا عليها عواث طائراتهم .. ودمروها تماما ..
سروا كل حي وكل شارع وكل بيت .. وانتهت الحرب .. ولم
تبق هناك مقر .. لقد بنيت ميلانو كلها من جديد

المدينة التي ترقص على غيرة الماء

ما من بلد في العالم اجتمعت فيه كل هذه البوارات الا هذه
بلدة خمسة الف سنة من زودا سبوي ..
ان طيبتها آية في الحال .. الحصرة في كل مكان .. ماء ..
في الجدران عرقا عسبه حبيبه معمة من ابي الهجمة الحادة
والجود رعب .. بقعة هذه المثلث من سافورات بعدد آة
بنوه الى الجو ونسج ردادها الرطب
ما اجل ان يسجل اثنان .. رجل وامرأة .. سبكت هيدا
.. وارتبطت فلها هيدا .. بين الفقرة أندسة وسدورات الماء
الصممة على طرز آية في الجبال والابناج ..
« تبغولي » وما اجل ان يحيى الانسان الله يوما في حياته
سيعود مرة ثانية الى « تبغولي »

طاف رسام آخر ساعة الشهور .. سكار .. بايطاليا هذا



ريشة فنان تطوف بايطاليا

كل من في نابولي يقضي .. ونصف من في نابولي لصوم !
وامجب لصوم نابولي حمال المياه والمطبة ..
لقد اعتنوا في الصومعية عواث احدثهم ابتكر حيلة رائعة
تدل على ان له ذكاء لص .. ولفكر عبقري ..
جاء احدهم حقبة كبيرة ليس لها قاعدة .. وانتفى على الرصيد
حصة اربعة ر حاء في مطه من الصوم ودمسج عليها حقبة
الكبيرة التي لا قاعدة لها ولا ثوبها مطاها ..
وامجب الحصة الصغيرة داخل الحقبة : الكسرة التي
لا قاعدة لها .. وظل صاحب الحقبة يبحث عنها .. وحال
نابولي العجيب وانف بصورات الحقبة الكبيرة وصاحب الحصة
الصغيرة يصرح وبولول والحال
كانه ملاك يرى له لا يكاد يعرف ان
الحقبة محتفظة تحت حقبة
الخادمة المضلة !

الشاعر الذي يبيع النقف

كان اعجب الشخصيات التي
فانها في كاري
وقد هزني منظره اكثر مما
هزني اي شيء في الجزيرة الساحرة
الجميلة وقد عرفت قصته ..
قصة الشاعر المهم الذي عاش
في الجزيرة الجميلة بقر في الشعر
ويكتب للاحلام ولكن الشعر لا يكتفي
ليصل الطون العامة
ومكثا اصعب الشاعر والمزيكوه
ناجرا
ولكنه اخبر تجسرة تلام
مواهبه الشاعرية فامتنع محلا
ليبع النقف في التذكارية الجميلة ..
وير العناش في كاري على
سجل «أوريكو» يسعون تصفية
من الشعر ويشترون بعض
النقف في التذكارية من محله
وير الشاعر مواكب العشاق
نمر وتروح ونحيي في الجزيرة
الجميلة الحالية .. يبيع لهم
النقف ويستمد من اشكالهم
وحر كالمهم وحيا جديدا لقصائده
الحالة الجديدة

مدينة اللصوص الشعراء





کال وومل بقى مرقا تاهه
بلته .. "لجن" بالبريق
جنته .. وان يعتقد انه بمع
حربه ، الا ان التبعي
انه كان مرقا .. حراقه
بعض من رجال الجيئوالدين
سلوا خصما من "وين" ..
الفايه .. وكان مولانا يبع
اورا تحقيق شخصيه
ووه لا يثيره التبعات
لهم ..
ان هل كان قد عقد
تعاما في اوائل اكتوبر سنة
١٩٤٠ من اهل ايرلندا "كيل"
البحالي .. بورجودف ..
مطر .. و في هذا الاجتماع غر
في وجوب الجنس ..
رسال "روس" وكترطه
بشر التبعات حوله مونه ..
قوله حزه

[illegible]

روغن روم، بوسه جگر
و سبب مدام * رومن *
انحدث الذي در سها وبني
روحها في تلك الدقائق الاحمر
من حياته .. وهذا ما سنخبره
مدام رومن - بحق اسماء
ابنينا ماذا حصل ؟

ولكن الاصباغ السعيدة
ظيرة التي كان قد أصيب بها
عفت كثيرا من قواها الجسمية ،
اثرت فيه كثيرا الأحداث
مرت بها ملاده ، والهرائم
عالة التي منى بها الحينى
بلى في العرة التي كان قد ترك

قد انتقلت الى العالم الآخر ...
مقام دوم: اهدام مسجيد!
 انه محيف! ماذا جرى! لماذا
 يتهمونك!
دوم: لقد كليهما هلم ان

بالقيادة العسكرية على أثر
ثأره .. ولهذا كان رومل
حالة نفسية بائسة لاتأخذه
إلى المقاومة والنضال ...
الحاسة السادسة !

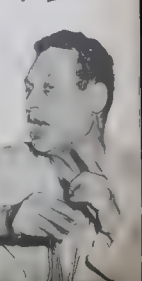
● إذا أردت عذاب
مقاطعه. فلي أجمل لها
حكماً من الفلاسفة !
(فردوس الأكبر)

حکومت وفاق : آفد الحمر
الحمر : پورچندورب : انھن
ہو : کذا : انھو حالہ

و سرع رومل بمعادرو «الحجرة»
و «ب» اي حيث كان ينظر
«براعه الحاد» «الدحر» و «يانر»
«قوله» : «قد انتهى كل شيء»
قوله عليه السلام : «لا شيء»

[illegible]

^a *Journal of Interpersonal Violence* 27(12):2453-2462, 2012.



للمدرسة أو المكتبة من الفضل دائماً أن تستعمل بلا تجنم



قلم الجبر حوالين بلا تجنم أتق
يعتمد عليه وحيد مثل البع
كذلك أقلام بلا تجنم ذات الجبر الحباب الكروية التي
فألمها جملة الشكل موقوف بها وتبلغ ستة الجبر فيها حسب
سمة الأقلام الأخرى. يمكن تركيب قطع التبار في دقيقة واحدة
وتساع سمر ٧ في عمال أدوات الكتابة. وتباع أقلام الجبر
بلا تجنم وأقلام بلا تجنم ذات الجبر الحباب في الزان عطفلة
أولاً: المجهزون ٥ ج. ثانياً: وشركه ح.ب. ١٧٦٦ ١٧٦٦ ع

هل تشكون من عسر الهضم؟



جرعة واحدة
من هذا
جرعة واحدة من مسحوق
ماكليان بواله لطفه تريح
من انزعاجات الهضم المتعددة
والتي تأتي مع الطعام
جربها ولنكن نأكد أن
ما نحصل عليه هو المسحوق
الأسهل الذي يمكن توافقه
"Alex C. Maclean"

مسابقة للرؤى

باريس - من عرض « بفر سله »
شبهت باريس في هذا الأسبوع
المسابقة العالمية للرؤى . .
وأراد أحد المصورين أن
يسجل حركات الرافضين
بالفصل ، تظهر في الصور
وأفصح يستطيع كل انسان
أن يتبين نواحي الفن فيها .
ووسيع المصور في ايدي
الرافضين في راحته « لفت »
كهر بديه بغير « ساحة نظارة
وبدر الفسحة . . وسجل
المصور اروع صور لرافضات
التي عرفت .
وكان الرسام الفرنسي الشهير
« بيكاسو » قد استخدم هذه
الطريقة في بعض رسوماته .



أصفر جوكي في العالم

لنت - من رفاق الهند
لنت يجسوس هن
أصفر « جوكي » في العالم
اد بلغ عمره أربعة عشر
عاماً ويتناول له مستقل
كبير في عالم السباق . .
وقد استطاع « لنت »
هذا الأسبوع أن يفوز
جدار كبير ، سوف يهله
الأسر الذي سيقال الفرحه
الأولى في العام القادم .
ويحضر السبي من
عائلة اشتهرت بمهارتها
في ركوب الجبل . . .
لنت « في حياته
أحده طفل . . ولكه
طعن حريه



خاف لزوجة الملك

لنت - من رفاق الهند
يرود لنتس الآن الملك اكبروا
ملك يجرها يصحبه أحفاد
روحانه التماثل وتنتهي اوهان
وقد أقيمت لهما حفلة استقبال
وألمه على إثر وصولهما في كرنبون
حضرها كثير من الملوك . .
وقد حدثت أنباء الفعلة أن
شعرت اوهان بالرد فخر لها
يوشاح وضعته حول كتفها . .
ولكنها استمرت تمسك بالرد فما
كان منهم إلا أن أحضروا لها
« غاما » فقتل به جسمها !!



الذئب الذي كذب الأطباء!

لنت - من رفاق الهند
أنجيت « ابي » الذئب الأولى
في حداث الحبال هذا الأسبوع
دنيا صغيراً ، بعد أن كان الألفاء
فقد مرروا بها في نلد . وهرج
سكن سب بعد أن نشر الناس
جميع اصحف ليساعدوا « ابي »
فماض سعيه .
وقد سبى اللد الصغر سبي
اسم احدهم في اللد سلوان
جراشه نقص « ابي »



فيام الأبطال .. وبطال الأفلام !



طيران سيمى إلف

لندن عن طريق رومبا بالطائرات الجديدة . هيرين .

طائرة جديدة هيرين دوت
الطيران كالمركبة تسمى ألي
الطيران كالمركبة تسمى ألي
الطيران كالمركبة تسمى ألي
الطيران كالمركبة تسمى ألي

الطيران كالمركبة تسمى ألي
الطيران كالمركبة تسمى ألي
الطيران كالمركبة تسمى ألي
الطيران كالمركبة تسمى ألي

تقديم أحدث ما استوردناه
من أجهزة الراديو العالمية موديل 1960
والبيع بالتقسيط على 12 شهرا
٧٩٤٦٤



ممرضة الصليب الأحمر في مستشفى في القاهرة
تعمل في علاج الجرحى الذين أصيبوا في
الطريق إلى السويس

اجتماعيات

بعد اجمع في القاهرة هذا الأسبوع عدد كبير من اجتماعات
والتي أقيمت في هذه الاجتماعات
والتي أقيمت في هذه الاجتماعات
والتي أقيمت في هذه الاجتماعات
والتي أقيمت في هذه الاجتماعات

وكانت أولى هذه الاجتماعات
محمود فخري باشا في حديقة سطح قصر
وأنزل هذه الحفلة هي الحفلة الأولى
باشا في الحفلة بعد عودته من باريس
وكان معروف الكثرة في هذا الموكب الكبير



إبراهيم الزعزعة رئيس مجلس الوزراء
يتم استقباله عند عودته من باريس

وكانت أولى هذه الاجتماعات
محمود فخري باشا في حديقة سطح قصر
وأنزل هذه الحفلة هي الحفلة الأولى
باشا في الحفلة بعد عودته من باريس
وكان معروف الكثرة في هذا الموكب الكبير



حرم وزير المالية ترضى لعدة جيت
مبتكرة ويجوزها حاله يفتحت باقهم

الستر جفرسون كلاري الشيخ الاميري والدكتور دكي عبد لتتال وزير المالية
ووزير الخارجية فرج وزير الخارجية بالديانة في حديث .. بينه عن السياسة



محمود سليم بك تاجر الاطفال
كانت تجارة الاطفال وتفاشي الاجابات الى وقت قريب
بني دخلها التاجر المصري مديانها وقد سجل التاجر
لتقافه ومثقة التجارة التي تنم بها وخبرته الاقتصادية
لما كان مكتبه بعمارة الجبل بالنسبوسه بمصر المزاويين
التجار للاستشارة والاستشارة تراه . انصلا بالكتب تليفون
٢٨١٠ - ٢٨٣٩



نقد دعا السكرج الاول في
السيرة الهندية بددا كبر
اصدقائه المصريين والاجاب الى
مساهمى في بيته
وعلى ان يفتتح ليعفون الى
المثله الجملة طر القاهي اهم
ساحه وور .. صحواي
با اصدافي ان اسوق علكم من
الواثل في طمات الهدي
وواول لجمع العاه الهدي
.. ولم سلك احد من الصام
الاولح .

على السطح
واحتفلت صدام شعيد
حدي سيدات السافره الفرنسيه
.. بعيد ميلاد زوجها ..
وهو يملك ممتلكا من اكر
صامح الاوان .
ودعت صدام شعيد الى النساء
والسافره عددا من اصدقائها
الصرب والاحب .
وكاتب لسهر في خدمه
السطح للضقه بشقه صدام شعيد
في الطاقم العائلي
عبد ميلاد .
وشهد الجميع في حال الاسرع
حفلة عيد ميلاد آخر . وكان
الحفني بعيد ميلاده الاول
يوسف محل اذجار جلاله
واجمت السافره في حافله
المزل الدمية .
ووصعت في
البلاد شيمه واحده ، لم حلت
السيدة ليلى جلال طهليا . حاروت
ن تعلمه كيف يطعمه الشمس .
السيدات العفون على السوائد
التنازه في الحافله تحتلوا
لتويه سامات يستمعون الى
العرسه الموسيقيه التي كانت
تعرف في احدي الشرفاء المطة
على الحديقة .
وجلس معالي الاستاذ ابراهيم
فرج وزير اللديات مع مصطفى
لهي باشا ، ولم يتناول الاثنان
كلمه واحده في اللديات
وجاء معالي ذكي عبد التحال
بك والسيفه فرنته .
وكاتب فرنته وزير المالية
ترتدي « نايرا » اسود ونسمة
سوداء عليها ريشه صناعية
ورديه اللون . وتغلى وجهها
تفتاح حفيف .
وتحدث الشيخ الاميري وفنا
طويلا مع وزير المالية ..
السكرج لم يهرب من مائدته
الاستاذ ابراهيم فرج وزير
الحاجرية بالتاليه ، وان كان قد
جاء وهو في طريقه الى العروج .
والحي يهمل في اذن الوزير
تكمه .. ومكان وزير الخارجية
بالتاليه كما لم يصبك طوبى
حياته .



وقصاع ليعظم بيع
لكيت مكات
نقرا فانه ليعظم البيوت
جيا وقرفيت

انتهت السيدة وحده توفير من الاستعداد للوسم السنوي
مركز الاستعمارية الكبرى بسرح الكيت كات بامسايه
قد استطاعت ان تجعل من هذا السرح ارقى مهن بيديها القاهرة
ما اذلتها عليه من تصديلات واصلاحات واسمه حتى اصبح
ضارعا على السرح الاستعمارية في اوروبا . وقد عادت منذ يومين
ل القاهرة بعد ان طافت ببعض البلدان الاوروبية في بولة سريه
ستطلعت انها ان تنفق مع اكر الفرق الاستعمارية التي تضم
جبل فنانا اوروبا كسما اذت ايضا مع اكثر من فنانا وفنانا
الطاهر الشريفه وكذلك كسما الفنانا والفنانين المصريين
تشتروا في اربع فرقتا .
وستتبع عرسها السنوي يوم السبت القادم ١٤ أكتوبر
بسرح الكيت كات بامسايه وستعطي . جمهورها مساهمات
بارة ستكون من غير شتموع اعاب الدين عرفوا مكانة السيدة
جاء . توفيق ومضى عرسها على ارضاء جمهورها ..

↑ حرم جلال باشا تعطل ابنتها يوسف وتكرمه على لطفه الشمس
الوحيد قوي كملك عيده ويجوزها جلال باشا يراني الحافله



في حرم جلال باشا في حديث باسم مع مصطفى لهي باشا

وكان الكولونيل تيكسترس يسكن بيتا جيلا - اشه
بالقصور العفمة في حدائق الزهرية بالحزيرة
وخضعت البيت الجليل متزامن بعد لسكن
البعثات العسكرية البريطانية في الجيش المصري
ولما عبر الماء انقضت العسكرية . اسفل على ابحار
الست للطلحن العسكريين في السفارة الاسطورية
وكان العهد قد انتهى من عاين . وفرت السيدة حرم
عمر شجع . باشا ان تساجر
والكي وزارة الاشغال عادت ووجدت القعد الكولونيل تيكسترس
المجن العسكري البريطاني .

كلية السينما

اول كلية في الشرق
للتصوير والافلام والتصوير
أساتذة من جامعات امريكا
الدراسة صناعية
الفاصله بين ٤-٩ ساعات
عمره الاممونيغا بالفاه

باللبن

ايبركا

الحسن شكر لانه باللبن

ايبركا

الحسن شكر لانه باللبن

باللبن

ايبركا

الحسن شكر لانه باللبن

ايبركا

الحسن شكر لانه باللبن



سمعون بكرة وبعد بكرة

مغرب جديد !
 أنت حر في أن تفتح الراديو
 بكرة - في الساعة السابعة
 اكتشف مسافة أو لا تفصح -
 لما حديث وزارة الص -
 وسيد ترق هذا الحديث
 في البرنامج - ربح ساعة فقط
 يقدم اللع مغربا جديدا
 له سيد اسماعيل .. وهذا
 طرب دخل باب الاذاعة وفي
 يتبعه دبلوم المهنة العالي
 يوصي بالمرحبة ، ودبلوم
 عند فؤاد الأول .. والطرب
 باشي .. تعلد كثيرا من الاذاعة
 بين معاملة زملائه الموسيقيين
 ومن المستمعين ايضا
 قل ينفع له دبلوم الدكتور
 حقى ، ولا دبلوم محمد حقى
 المستشار - عندما يؤدى هذا
 امتحان على مسمع من الملايين

وهذا الطرب عمره الآن ٢٤
 سنة ، وستدفع له الاذاعة ٢١
 جنيها في نظير آتاليه والتلحين
 والتمشيد - وايضا - نظير اجرة
 التخت !
التجربة الصعبة !
 كان الشاعر محمود حسن
 اسماعيل هو طاب بدار
 العود ، بصحبة نجمة والجزيرة
 وكان يتأفف في حب هذه
 التجربة ، شاعر آخر .. وكنت
 كل منها اكثر من قصيدة غزل
 في هذه التجربة الحبيبة
 وكان يعود حسن اسماعيل
 اذا سئل الى اين يذهب - يقول
 انه على موعد مع صديقة
 الليل ..
 وكان يتسكع من عدوله
 - الشاعر الآخر - الى صديقة
 التيسيل ، فيستمع الى
 شكواه ويصطف عليها ولكنه
 لا يرد !
 ولهذا كان الشاعر يفضي
 صديقة انجم ويجهده !
 وعندما يخرج في دار العود ،
 شغل عدة وظائف .. وفي اليوم
 الذي التحق بوظيفة في محطة
 الاذاعة ، هجر النجدة ، ولم
 يعد لديه وقت لصديقه
 الا حرس !
 يحاول بعض النجدة

والفنانين وهم - في بداية
 حياتهم الفنية - ان يلتوا اليهم
 الانتظار !
 وقد نجح محمود حسن
 اسماعيل - منذ خمسة عشر
 عاما - في ان يلت اليه - بهذه
 الاسطورة - جميع الانتظار
 - يستمع الى آفته امرا
 التي سيقبها محفدة الوهاج
 بعد بكرة - في الساعة الثالثة
 الاربعة ..

في عيد راس السنة الهجرية !
 لتحتفل الاذاعة - بعد بكرة -
 بعد راس السنة الهجرية ..
 والاسمعة ١٥٥٠
 الى تعليمه ، دور على الصحراء
 من نائب ابراهيم العقاد
 واخراج السيد بدير وعتميل
 دورو بيسل ، ويضع مقلى
 الاذاعة .. وايراهيم العقاد كان
 سكرتيرا للوزير والجامعة والى
 عصم والعصير فمصه ، يترك
 الصحافة وانتقل بالسياسة
 لمساعد المخرجة بوجه حافظ
 في قلم ليلى بنت الصحراء ..
 ثم ترك السياسة والتحج بوظعة
 في وزارة العدل ..
 وفي الاسوع الذي احتفلت
 فيه الاذاعة - بالولد النوي
 كس - وحده - ثلاث تعليمات
 من سبع
 وايراهيم العقاد عمره الآن
 ٣٨ سنة ، مروح وله خمسة
 اولاد .. وهو شغافى عن كل
 تعليمه غيره

تسعون وثلاثة

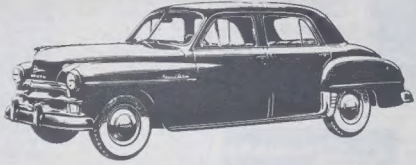
وتستمع - اذا فحسا
 الراديو - لهذه التعليلة ، الى
 صوت دورو بيسل ..
 التي تملأ الاذن - بصوتها فقط
 دور هيدلى لامار في السخة
 الناطقة بالبرسيه من فيل
 تسمنون وديله ، كما سبق ان
 مثلت دور مورين اوهارا في فيلم
 سادة الحار

ودورو بيسل هي تحده
 الاذاعة الاولى .. وهي متفرقة
 بالشرح النسي بفسرب ٢٧
 حبيب .. ودورو كنت بيت
 متسار .. تعيش مع زوجها
 ودورجيه الاولى - في شعة
 واحدة !

وهذه القصة قصة عجيبة ..
 فعندما تزوجها الاساذ احمد
 سامي رئيس قسم المحفوظات
 بالشهر العفارى كان مروحاً من
 سيدة اخرى ، تركها في بيت
 ابيه وسافر مع زوجته الجديدة
 - دورو بيسل - الى الاسكندرية
 .. فاجابها الزوجة الاولى في
 العلق .. ولم تعصب بل قالت
 دورو بيسل بلسانة وشأت بين
 « الصراخ » صفاته عجيبة ..
 ولم تختلف الانسان ابداً !

ودورو لها ابن اسمه بيسل من
 صابط بوق منذ سنوات .. وبسبب
 التحق هذا العام بكلية الهندسة
 وقد كان وهو طالب بالمدرس
 الثانويه يحرم على امة التفتيش
 الفرق المدرسية .. فصحت الام
 باكثر من مائتي جنيه - سنويا -
 لتبى لرهنه !
 ان اول اجسر تقاضته لتعينة
 الاذاعة الاولى ١٥٠ قرشا - في
 سنينة ١٩٢٧ - لما الان فهو
 تقاضى ٣٧٥ قرشا فقط !

السيارة الشهيرة



بيلاموث ١٩٥٠

اغتنموا هذه الفرصة
 الفريدة لتحصلوا على سيارة
 بيلاموث ١٩٥٠
 فإن عددا محدودا منها
 سيصل قريبا جدا

الزمن المميز للفرصة : شركة النقل والهندسة ش.م.م

القاهرة : ١ شارع قصر النيل ش ٧٧٦٩٠ - ٧٧٦٨٨ - ٧٧٦٦٠ - ٥٠٠ - ٤٤٧٠
 الاسكندرية : ١٦ شارع تومس الدكة مت : ٤٤٠٤٤

الوكلاء : ج. ج. اندرياسين وشركاه
 بورسعيد : هنري زرقع المير وأولاده
 طنطا : أحمد سلماتي العبد
 الفيوم : منصوره : ج. ج. اندرياسين وشركاه
 أسوط : ثابت مجنايل وشركاه



Plymouth

1950

آخر ساعة

هنا القاهرة!

